

उपायुक्त चेतना एस.तिडके यांनी स्पर्धापरिक्षा अभ्यास विषयावर जयंत सोनोने यांनी घेतलेली मुलाखत

व्याप्तील बेला या गावातील एक विद्यार्थीने आपल्या स्वप्नांना डोळ्यात घेवून जेव्हा बी-टेक केमीकल इंजिनीअर आपल्यासंघर्षाचा प्रवार करित स्पर्धा परिक्षेचे क्षेत्र व्यापून या प्रत्येकअडचणीवर मात करित आपल्या कर्तुत्व ,जिद्द, तीच्या जोरावर थेट सह पोलीससह -उपायुक्त पदापर्यंत झेप भागात आपले प्रथिमक शिक्षण पुर्ण करुन राज्यसेवेचीतयारी ईच्या पंखांना बळ देणारी, मार्गदर्शन करणारी ही मुलाखत.



संवादक संपादक मंडळ

मुख्य संपादक	: प्रशांत शिवा राठोड
मुख्य व्यवस्थापक	: अनुयोग विठ्ठल घावडे
कार्यकारी संपादक	: युवराज मनोहर दाभाडे
सहायक संपादक	: प्रणय किशोर डांगे
निर्मिती व्यवस्थापक	: पवन इंगोले
निवासी संपादक	: भाग्यश्री वानखडे, तृप्ती पवार
उपसंपादक	: अक्षय लंगरे, भक्ती टाले, समृद्धी जोशी
कार्यालय प्रतिनिधी	: अक्षय चांभारे, सायली लुंगे, अजहर खान, सत्यम किरकटे, हर्ष जयस्वाल
शहर प्रतिनिधी	: श्रुतिका महळे, आकांक्षा काकडे, स्वप्नील उतखेडे, शिदाणी उके, विपिन तातड
ग्रामीण प्रतिनिधी	: प्रथमेश मेश्राम, रोशन कडू, श्रद्धा दाभाडे, रोहीदास देवकर, अजय तावडे.
जाहिरात व्यवस्थापक	: ऐश्वर्या पोहेकर, संदेश बोचरे, सानिका वसाके, अंकिता भारती, नेहा फर्टिंग
वितरण व्यवस्थापक	: मयुर डांगे, अनुप गुप्ता, शुभम बायस्कर, संकेत सोनार, प्रिती जाधव.
वितरण सहव्यवस्थापक	: शुभम खेरडे, मोहित पवार, पुजा शुक्ला, अनुप लंगडे.
निर्मिती सहाय्यक	: मोहित बदकले, गायत्री नलगे, अंकिता चांडक, अनामिका सोनोने, राहुल ढाले, सावित्र शेख.
छायाचित्र निर्मिती	: अंकिता यादव, प्रदिप वाघमारे, अभिषेक गवई, अक्षिता आगरकर.

- प्रमुख मार्गदर्शन -

विभाग प्रमुख : प्रा. डॉ. कुमार बोबडे

प्रा. गजानन गडेकर, प्रा. प्रतिक करंडे प्रा. रुपेश फसाटे, प्रा. अमित त्रिवेदी, प्रा. अजय पटिले, प्रा. अर्चना सदार, प्रा. डिम्पल सोनी

सहकार्य : राधेश्याम पिंजारकर

अक्षर जुळवणी व सजावट

शताक्षी ग्राफीक्स

राधिका नगर, मंगलधाम कॉलनी, अमरावती

मो. ८४८३९८७५२७, ८८०६०५८६९७

संवादक हे अनियतकालिक जनसंवाद विभागाच्या बीजेएमसी या परीक्षेच्या प्रात्याक्षिकाचा आवश्यक भाग म्हणून विद्यार्थ्यांनी प्रकशित केले असून ते मर्यादित स्वरुपात

पलीकळचा विषय असतो. म्हणूनच अभ्यास करतांनाआपल ध्येय समोर ठेवून सातत्याने अभ्यास करावा. अभ्यासाला टारगेट करावा. पोस्ट

तुलनेत मुलींना वाढत्या वया सोबतच लग्नाच टेशन असतच मात्र आपल्या ध्येयाला अडचणी सांगू नका, आपल्या अडचणींना ध्येयाची उंची सांगा म्हणजे आत्मविश्वास वाढेल. 'मेहनत ईतनी खामोशीसे करो कि सफलता शोर मचा दे' आपल्या अडचणीवर स्वःता मात करा.अडचणी सोडवा. स्पर्धा परिक्षेत यश मिळवणे सहजशक्य होईल.

० २४ तासात अभ्यासाचे नियोजन काय असावे ?

चेतना मॅडम -२४ तासातून अभ्यास उपलब्ध वेळ कमी असेल तर संबंधित विषयांसाठी दिवस वाढवून द्या. दररोज सात तास मिळत असतील तर ३+३+१ तास करा. एक महिन्या एवेजी दीड महिना दोन विषयाच्या अभ्यासाला लागला तरी हरकत नाही. मात्र अभ्यासात सातत्य ठेवा. अभ्यासाची गती हळूहळू वाढवा.

निश्चीतचमिळेल.

संवाद



जयंत गणेशराव सोनोने

एयजेएमसी-प्रथम वर्ष
९७३०४३१४७१

छाया : रुपेश ढबाले

० स्पर्धा परिक्षांमध्ये वृत्तपत्र अभ्यासांचे तंत्रकाय? व किती महत्व द्यावे ?

चेतना मॅडम - स्पर्धा परिक्षांमध्येचालू घडामोळी या विषयाच्या अनुषंगाने वृत्तपत्राचे वाचन करणे अत्यावश्यक आहेच. मात्रत्याच बरोबर चालू घडामोळीचे आकलन होणे आपले प्रश्न आपण स्वताचनिर्माण करावे. जेणे करुन राष्ट्रीय व आंतरराष्ट्रीय स्तरावर होणारे बदल, विविध राजकीय, सामाजिक, आर्थिक बदलते हवामान याच्या नोट्स काढणे उपयोगी असते. विद्यार्थी प्रामुख्यानेदजेंदार वृत्तपत्र व मासिकांचे सातत्याने वाचन करावे.

० स्पर्धा परिक्षेचा अभ्यास करतांना मुलांच्या तुलनेतमुलींना अधिक अडचणींना सामोरे जावे लागत असा एक समज आहे. आपला अनुभव काय ?

चेतना मॅडम - निश्चीतच अडचणी हा असणारा मुलांना

वाचलेल्या विषयाच्या सुक्ष्म नोट्स काढा. अभ्यास नक्कीच लक्षात राहता.

० स्पर्धा परिक्षेचा अभ्यास करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना काय संदेश द्याल ?

चेतना मॅडम - प्रमाणिक पणे आपला अभ्यास करत असतांना अनेक अडचणी येवू शकतात. मात्र अडचणींना सामोरे जावून अभ्यासात सातत्य ठेवा. प्रयत्न प्रमाणिक असल्यास यश नक्कीच मिळू शकते. योद्ध्या प्रमाणे लढायला शिका. अभ्यासकाय करायचा? कोणत्या पुस्तकातून करायचा? हेनिश्चीत झाल्यावर फक्त अभ्यास टारगेट करावा. पोस्ट निश्चीत मिळेल. राज्यसेवा परिक्षेत ग्रामिण भागात असणाऱ्यांनी न्युनगंड मनातून काढून निरंतर व सातत्याने असभ्यास करावा. नुकतीच राज्यसेवेच्या परिक्षेसाठी जाहिरात आली आहे. सर्वच विद्यार्थ्यांना परिक्षेसाठी खुप खुप

श्री. प्र. असेल व. बजाव (अ.क.ली.)

प्ररोध

कलात्मक कॅमेरी नार्टन रेस्टॉरेट

विशेष: विस्तारित नॅटवर्क, ऑनलाइन कॅमरे, ऑनलाइन कॅमरे, ऑनलाइन कॅमरे, ऑनलाइन कॅमरे

वाचकांशी संवाद साधणारे पत्र

संवादक

Dnyashtwa

DIKE

MATH ACADEMY

10, Sec. 1, 7 & 8
M. Sec. 1, 9 & 10, Jambh

Director : DIKE SIR- 9923868543

Branch 1 : 1st Floor, Dhanwant Complex, Palash Line, Gadge Na
Branch 2 : Behind Ekta Mahila Mandai Ground, Radha Nagar, Amb

अमरावती, शनिवार, ६ जानेवारी २०१८

स्वागत मूल्य-२ रुपये

उ. कोरियाचे क्षेपणास्त्र आपल्याच शहरावर कोसळले

क्षेपणास्त्र उत्तर कोरियाची राजधानी प्यांगयांगपासून ९० मैलांवर असलेल्या तोकचोन शहरावर कोसळले, हानीबाबत काहीही कळू शकलेले नाही



'द डिप्लोमॅटिक' मासिकाने दिलेल्या वृत्तानुसार, या क्षेपणास्त्रातही मोठा स्फोट झाल्याची शक्यता व्यक्त होत आहे. यामुळे या शहरातील इमारतींना मोठे नुकसान झाले आहे. या मासिकाने हे वृत्त यूएस इंटेलिजन्सचे सूत्र आणि उपग्रहांच्या फोटोंच्या हवालत्याने दिले आहे.

याबाबत प्रसारित झालेल्या वृत्तानुसार, हे क्षेपणास्त्र पुकॅंग हवाईतळावरून डागण्यात आले होते. त्यानंतर ते ३८ किमी अंतरापर्यंत गेले.

प्यांगयांग(उ. कोरिया): एप्रिलला मध्यम गतीच्या अमेरिकेला सतत आव्हान बॅलिस्टिक हॉर्सिंग-१२ या देणाऱ्या उत्तर कोरियाने क्षेपणास्त्राचे परीक्षण करत

स्वानुभवातून माणूस प्रगल्भ

आशा फुसे यांचे प्रतिपादन : जनसंवाद विभागाची व्याख्यानमाला



इतर माध्यमातून शिकून माणूस जेवढा प्रगल्भ होवू शकत नाही तेवढा तो स्वनुभवातून

अमरावती : शाळा, महाविद्यालय, पुस्तक तसेच इतर माध्यमातून शिकून माणूस जेवढा प्रगल्भ होवू शकत नाही तेवढा तो स्वनुभवातून प्रगल्भ होत असतो.

येथे केले. सॅटर मीडिया फॉर व्होकेशनल स्टडीज जनसंवाद विभाग श्री शिवाजी कला व चाणिस्य महाविद्यालय अमरावती येथे आयोजित मराठी पत्रकार दिवानिमत्य दर्पणकार

विभागप्रमुख डॉ.कुमार बोबडे, प्रा.रूपेश फसाटे आदि यावेळी उपस्थित होते. पुढे बोलतांना लेखिका फुसे म्हणाल्या की, समाजात जनजागृती निर्माण करण्याकरिता लोकांनी

आवश्यक आहे. क्षेत्रात वाढत्या उच्च कुठलीही माहिती क्लिक वर उपलब्ध असल्याने मीडियाच्या गर्दीत सिद्ध करण्याचे सर्व आवाहन विद्यार्थ्यांसमोर आणून विषयांचे अचूक ज्ञान महत्वाचे झाले असून स्व:तासोबत प्रा. अंसणे ही फार आहे. त्यासाठी प्रवाहसोबत मार्गक्रम अत्यंत महत्वाचे असेही लेखिका फुसे म्हणाल्या का. प्रास्ताविक डॉ.कुमार संचालन अनामिका तर आभार प्रदर्शन